

# **CURSO BÁSICO**

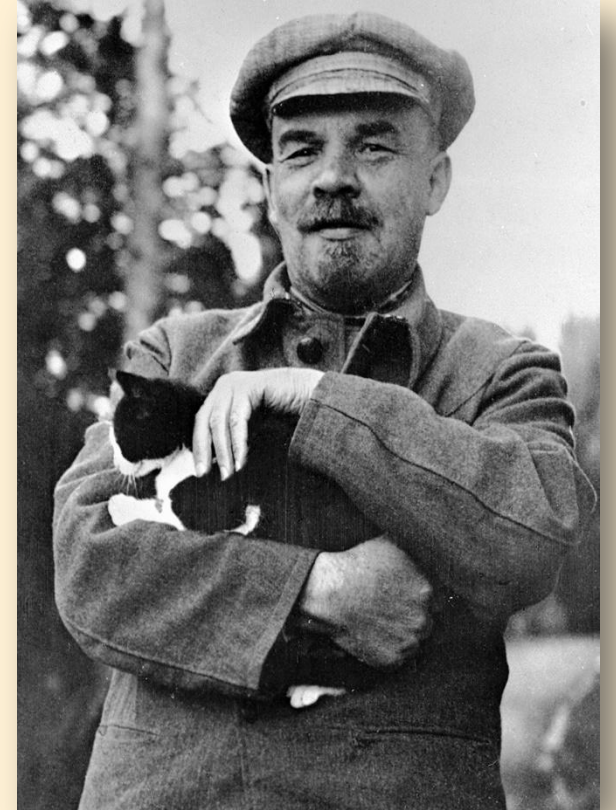
## **MÓDULO 2:**

### **PARTE 1**

# **ESTADO E REVOLUÇÃO**



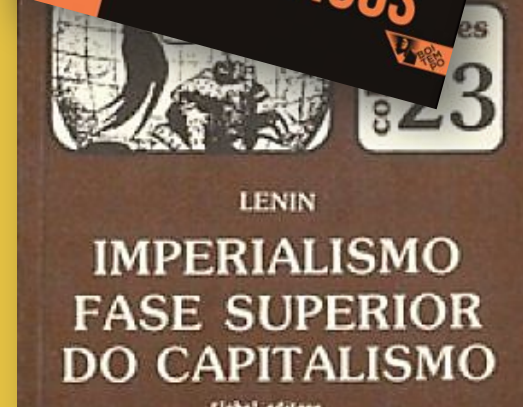
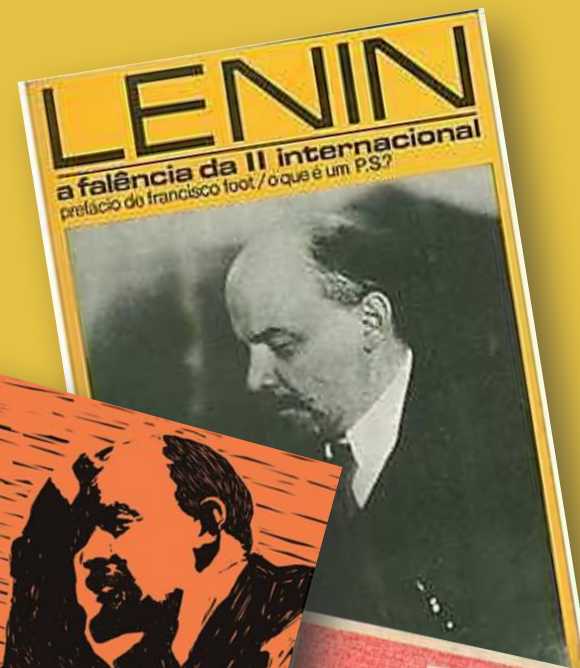
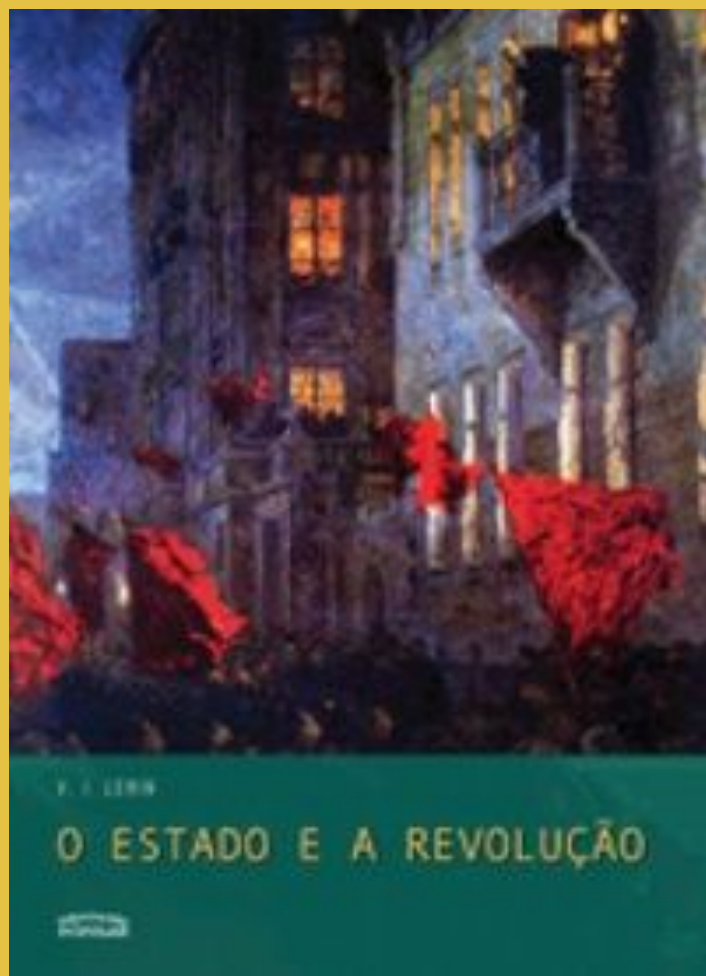
# VLADIMIR ILITCH ULÍANOV



Lênin



# O LIVRO: O ESTADO E A REVOLUÇÃO





KARL MARX • FRIEDRICH ENGELS  
**a ideologia alemã**



KARL MARX • FRIEDRICH ENGELS  
**A IDEOLOGIA ALEMÃ**

expressão  
POPULAR



Hegel



**A maior divisão entre trabalho material e espiritual é a separação entre cidade e campo. A oposição entre cidade e campo começa com a passagem da barbárie à civilização, do tribalismo ao Estado, da localidade à nação, e mantém-se por toda a história da civilização até os dias atuais.**

**Pode-se distinguir os homens dos animais pela consciência, pela religião ou por tudo que se queira. Mas eles próprios começam a se diferenciar dos animais tão logo começam a produzir seus meios de vida, passo esse que é condicionado por sua organização corporal. Produzindo seus meios de vida, os homens produzem, indiretamente, sua própria vida material.**

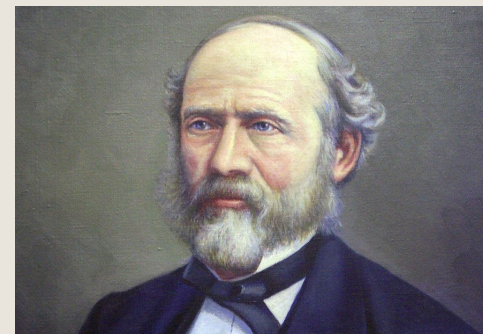
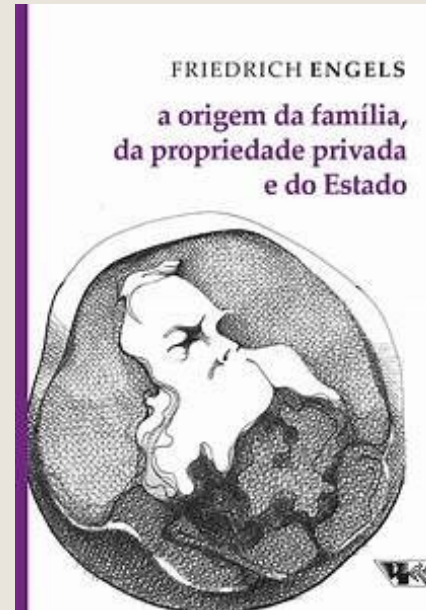
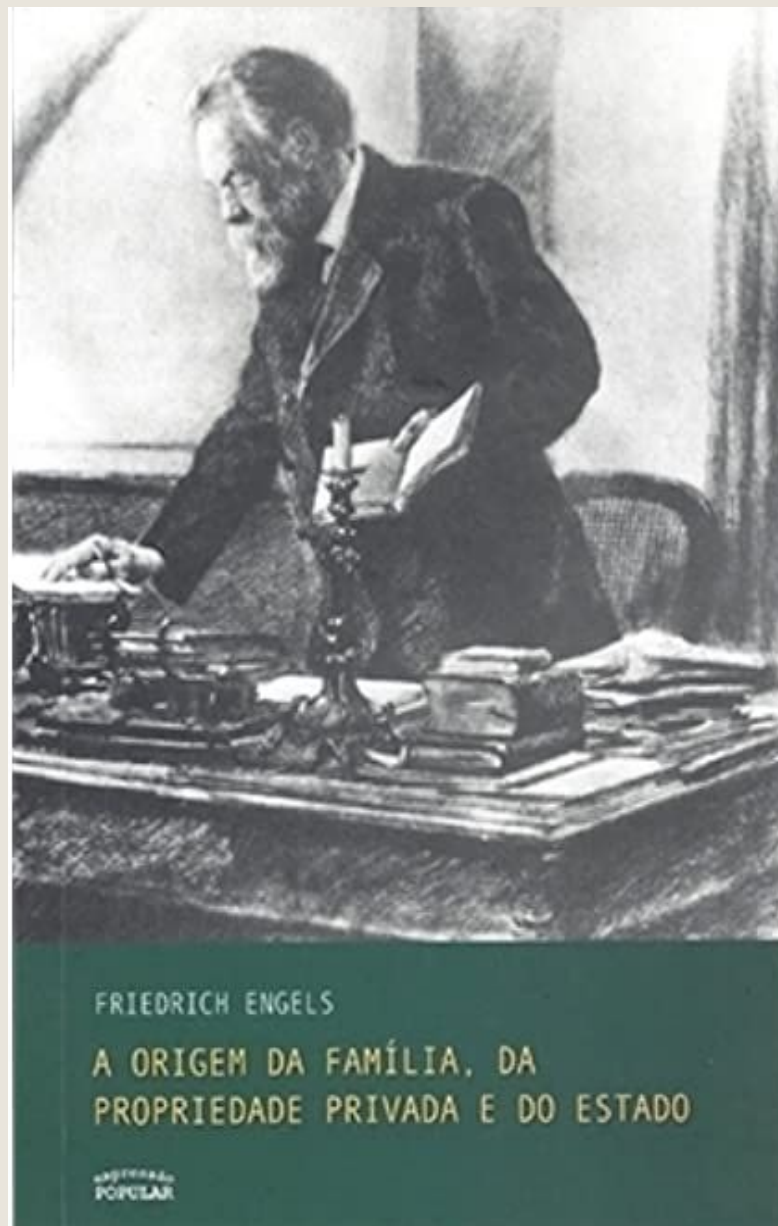
( A ideologia alemã)







**Às mulheres, que nas sociedades coletoras eram responsáveis pela aquisição de raízes e frutos, é atribuída a descoberta da agricultura**



**Lewis Henry  
Morgan**  
Antropólogo

no marco dessa estrutura da sociedade baseada nos laços de parentesco, a produtividade do trabalho aumenta sem cessar, e com ela desenvolvem-se a propriedade privada e as trocas, as diferenças de riqueza, a possibilidade de empregar a força de trabalho alheia, e com isso a base dos antagonismos de classe

**A Origem  
da Família  
da  
propriedade  
privada e  
do Estado**

## **ESTADO SELVAGEM**

### **[CORRESPONDENTE AO PALEOLÍTICO]**

**“PERÍODO EM QUE PREDOMINA A APROPRIAÇÃO DE  
PRODUTOS DA NATUREZA, PRONTOS PARA SER UTILIZADOS”**

## **BARBÁRIE**

### **[CORRESPONDENTE AO NEOLÍTICO]**

**“PERÍODO EM QUE APARECEM A CRIAÇÃO DE GADO E A  
AGRICULTURA, E SE APRENDE A INCREMENTAR A PRODUÇÃO  
DA NATUREZA POR MEIO DO TRABALHO HUMANO”**

## **CIVILIZAÇÃO**

**“PERÍODO DA INDÚSTRIA PROPRIAMENTE DITA E  
DA ARTE”**





**SEMPRE  
EXISTIU  
O  
ESTADO?**



**NEM SEMPRE  
EXISTIU O ESTADO**

**Quando a sociedade humana não estava  
dividida entre exploradores e explorados,  
não havia Estado.**





# Surge o Estado



**Desde que a civilização se baseia na exploração de uma classe por outra, todo o seu desenvolvimento se opera numa constante contradição. Cada progresso na produção é ao mesmo tempo um retrocesso na condição da classe oprimida, isto é, da imensa maioria. Cada benefício para uns é necessariamente um prejuízo para outros; cada grau de emancipação conseguido por uma classe é um novo elemento de opressão para outra.**

(A origem da família, da propriedade privada e do Estado)



# ESTADO, O QUE É?





# O ESTADO



O Estado “*é uma força especial de repressão*” Engels

# **A CONCEPÇÃO DE MARX – É QUE O ESTADO É UM ÓRGÃO DE DOMINAÇÃO DE CLASSE**

## **O “Comitê Gestor da Burguesia”**

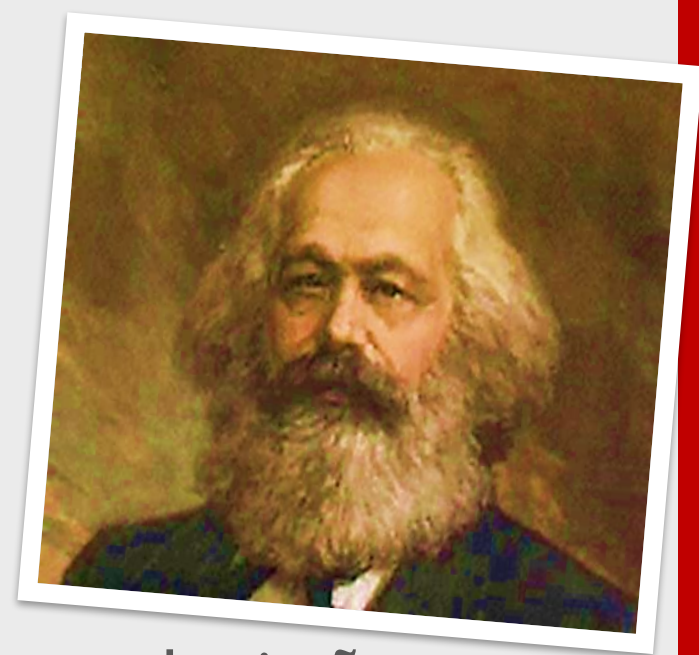
“Um órgão de submissão de uma classe por outra”

“ É a criação de uma ordem que legalize e consolide essa submissão, amortecendo a colisão entre as classes”

É um poder público que já não corresponde diretamente à população!

... é indispensável, porque a organização espontânea da população em armas se tornou impossível desde que a sociedade se dividiu em classes...

São: ... homens armados, como também elementos materiais, prisões e instituições coercitivas de toda espécie, que a sociedade patriarcal (clã) não conheceu”.





# PARA ENGELS:

**“O Estado, ... não existiu sempre. Houve sociedades que passaram sem ele ... não tinham a menor noção de Estado...”**

**A um certo grau do desenvolvimento econômico, implicando necessariamente na divisão da sociedade em classes, o Estado tornou-se uma necessidade, em consequência dessa divisão.”**

HOJE

“...

A EXISTÊNCIA DESSAS  
CLASSES ... DEIXOU DE  
SER UMA  
NECESSIDADE,  
... SE TORNOU MESMO  
UM OBSTÁCULO À  
PRODUÇÃO...”



***As classes  
desaparecerão tão  
inelutavelmente  
como apareceram.***

***Ao mesmo tempo que as  
classes,  
desaparecerá inevitavelmente  
o Estado.***



*“A sociedade reorganizando a produção sobre a base da associação livre e igual de todos os produtores, enviará a máquina governamental para o lugar que lhe convém: **o museu de antiguidades, ao lado da roda de fiar e do machado de bronze**”.*